





nace de la fusión de dos galaxias: la pasión que sienten Silvia Torrents y Óscar Tiraida por su profesión, y sus vivencias personales con la maternidad y paternidad. Tras este Big-Bang comienzan a dar forma a un nuevo espacio desde el que ofrecer su cosmovisión al respecto y poder acercar la oralidad, la música y las artes escénicas a bebés y sus familias.

En verano de 2022 fue lanzado al mundo y desde entonces viaja entre bibliotecas y festivales hasta aterrizar, un año después por vez primera, en los teatros.



«Todo un universo para compartir el amor infinito que orbita sobre la primera infancia»

**SILVIA TORRENTS** es narradora oral y lleva desde 2007 trabajando como cuentacuentos, ponente, docente y mediadora de la lectura. Es Experta en Promoción y Animación Lectora por la Universidad de Castilla La Mancha y Maestra especialista en Educación Infantil por la ULL.

Cofundadora de la Asociación de Narración Oral de Canarias Tagoral, ha trabajado como directora de La Calle de La Palabra del Festival Mueca de Puerto de la Cruz y narradora en nombrados festivales como el Maratón de Guadalajara, Encuentracuentos, Palabras al Vuelo, Cuentos Breña Alta, PasOral, Festival de Cuentos en Vallehermoso y San Sebastián de La Gomera, Festival Boreal, San Miguel de Cuento, Verano de Cuento, Érase, Noche de los Cuentos o el Festival Internacional de Cuentos Los Silos, entre otros.

Ha recopilado y llevado a la oralidad tanto historias de autor como cuentos de cosecha propia. En este sentido se ha ido especializando en lo que siempre ha sido una de sus pasiones, la historia de Canarias en general y el mundo indígena guanche en particular, sobre el que ha escrito y llevado a escena dos espectáculos originales tanto para público infantil como para adulto y juvenil.

Actualmente combina su faceta de narradora oral con la de formadora, realizando talleres de iniciación a la narración oral y técnicas de la oralidad dirigidos a diferentes edades y sectores profesionales, y con proyectos de promoción lectora en el aula a través del programa Pialte del Cabildo de Tenerife.

Amante de las sirenas de mar, la luz, las cuevas y los barrancos.



## EN LOS ÚLTIMOS TRES AÑOS:

- ✓ Ha trabajado con sus sesiones de narración oral en bibliotecas, centros educativos, teatros y festivales de manera periódica y continuada.
- ✓ Durante la época de pandemia realizó sesiones de narración online trabajando para diferentes entidades y programaciones adaptadas a esa coyuntura, y creó “Fiesta pijama de cuentos”, un encuentro online para familias que tuvo tres ediciones auspiciadas por la Biblioteca Pública del Estado en S/C de Tenerife. También trabajó el formato videocuento, entre otros para el festival Periplo en 2020, y el formato videocreaciones de producción original, con varios encargos de la editorial Santillana para el curso 2020/2021.
- ✓ Ha coproducido junto a Óscar Tiraida una decena de espectáculos de narración oral escénica y música para todas las edades, y representado más del centenar de funciones en este periodo. También cofundan juntos “Unibebérso” en 2022, un espacio dedicado a la palabra y la música dirigido a bebés y sus familias con el que han hecho más una docena de espectáculos en menos de un año y estrenado un espectáculo teatral.
- ✓ Ha escrito, producido y llevado a escena “Mujer guanche” y “Las maguadas cuentan”, dos espectáculos ambientados en la época indígena canaria. En el primero resalta el papel de la mujer en la sociedad de ese momento y da voz a varias figuras femeninas, dirigido a público juvenil y adulto, y en el segundo hace un recorrido por diferentes aspectos culturales y sociales a partir de elementos propios de la época guanche, para público infantil.
- ✓ Ha trabajado con sus espectáculo “Mujer guanche” en diferentes eventos de divulgación científica con prestigiosos académicos como Manuel Lorenzo Perera, José Farrujia y Pablo Deluca.
- ✓ Ha impartido cursos formativos de narración oral y promoción lectora, como “Encuentra tu cuento” dirigido a público adulto general, “Te cuento, peque” o “Bebeteca” específico para las familias con bebé, y también en ciclos formativos del ámbito educativo junto a Laura Escuela.
- ✓ Trabaja desde el curso 2020/2021 hasta la actualidad en proyectos de animación lectora del programa Pialte del Área de Educación del Cabildo de Tenerife, llevando a cabo tres proyectos diferentes desde entonces por las aulas de toda la isla.
- ✓ Trabajó como actriz para el anuncio publicitario de la campaña del 8M del Gobierno de Canarias en 2021.
- ✓ Ha trabajado en el programa Teatro en la Escuela del Auditorio de Tenerife durante el curso escolar 2022/2023 con su propio espectáculo.



**ÓSCAR TIRAIDA** es músico multinstrumentista, principalmente intérprete del piano, la guitarra y el saxofón. También es Maestro especialista en Educación Musical y ha ejercido como tal y como profesor particular de piano. Desde 2009 hasta la actualidad trabaja en el mundo del espectáculo musical en diferentes tipos de escenarios y en múltiples estilos y conjuntos musicales, donde la improvisación y la capacidad comunicativa en escena marcan su impronta como artista.

Ha colaborado y actuado en directo con distinguidos autores canarios, como Vicente Rey, Pololo Negrín, Jose Arbelo, y trabajado mano a mano con músicos de la talla de Anthony Warde, Jairo Cabrera, Rubén Díaz, así como con el compositor de prestigio Ray Pherz, con quien cofunda junto a John Standard en 2017 la banda de música electrónica/ cinematográfica Warp. En los últimos años centra buena parte de su actividad musical dirigida al público infantil y familiar, siendo parte de la banda de Ali Wakhanda y de Fidel Galbán, y formando parte de multitud de proyectos de artes escénicas.

En el ámbito de la narración oral actúa habitualmente junto a profesionales del sector en las Islas Canarias como parte de diversos proyectos dirigidos a todo tipo de público y ha participado en los más destacados escenarios como son el Festival Internacional de Cuentos de Los Silos, Verano de Cuento, Festival Mueca, Érase, Fundación CajaCanarias, LNB de La Laguna, Festival Índice, las Veladas de Cuento de los colegios Echeide o Un Vallehermoso de Cuento, en varios proyectos de "Teatro en la escuela" del Auditorio de Tenerife, además de bibliotecas, colegios y otros espacios para las artes escénicas y la música.

Le encantan las ballenas, hablar portugués y cualquier cacharro que haga música.

## EN LOS ÚLTIMOS TRES AÑOS:

- ✓ Con Silvia Torrents tiene una decena de espectáculos coproducidos para todas las edades y más del centenar de funciones realizadas en este periodo. También cofundan juntos “Unibebérso” en 2022, un espacio dedicado a la palabra y la música dirigido a bebés y sus familias con el que han hecho más una docena de espectáculos en menos de un año y estrenado un espectáculo teatral.
- ✓ Con Laura Escuela cocrea “The Brave Squirrel”, un espectáculo de narración y música en inglés con ilustración animada para público de Educación Infantil con más de una veintena de sesiones y unos 7000 alumnos y alumnas de público hasta la fecha.
- ✓ Con Contando Ando & Co. participa como músico intérprete en diversas rutas teatralizadas en el municipio de Vallehermoso de La Gomera como saxofonista, pianista y guitarrista, y es parte fija del elenco en la obra “Desvanecencias” de la compañía como músico en directo.
- ✓ Con El Wije Producciones actúa como pianista en los espectáculos “El Vagamundos”, “A ciencia cierta”, espectáculo reestrenado en 2023 que versa sobre el mundo de la ciencia, y en la banda musical de Fidel Galbán.
- ✓ Con Antonio Conejo forma parte del elenco del espectáculo “Rodando Rodari” que combina música, narración y Lengua de Signos para dar vida a historias del autor italiano Gianni Rodari.
- ✓ Con Ali Wakhanda es músico pianista y guitarrista de la banda, con la que han hecho más de una veintena de conciertos por todas las islas Canarias dirigido a público familiar y adulto. También con Ali Wakhanda ha trabajado como músico arreglista, músico de estudio y coproductor artístico del último álbum de la banda compuesto en el género “música consciente/medicinal”.
- ✓ Con GoBack TimpleFussion, una banda que versiona temas clásicos de rock con el timple , ha actuado una docena de ocasiones como pianista, actuando entre otras ocasiones en el Paraninfo de la ULL o el Cook Festival del Puerto de la Cruz en 2021.
- ✓ Con Silvia Torrents y con El Wije Producciones trabaja como músico para sus compañías en sus proyectos “Quien siembra palabras...” y “El Vagamundos” respectivamente en el programa Teatro en la Escuela del Auditorio de Tenerife durante el curso 2022/2023, y con el espectáculo “A ciencia cierta” de El Wije Producciones en el presente curso 2023/2024.

